

大森めぐみ教会

# 2024オルガン演奏会

9月29日(日)

菊池 みち子

馬淵 久夫

菊池みち子 オルガン演奏

J.P. スウェーリンク

大公のバレット

J.S. バッハ

前奏曲とフーガ

ハ長調

BWV 547

ほか

馬淵 久夫 オルガン講話

ー水オルガンの発明から西欧でキリスト教会に受け入れられるまでー

ピタゴラスが基礎を築いたギリシア音楽のもと、ヘレニズム文化が栄えたアレクサンドリアで発明された水オルガンが、2世紀半遅れてスタートしたキリスト教と並行してローマ帝国の属州に広がり、9世紀ころ、西欧で礼拝に使われるようになる、そのあらましを映像を使ってお話しします。

11月17日(日)

小林 英之

J.S. バッハ：『クラヴィーア練習曲集 第3巻』より

前奏曲 変ホ長調 BWV 552/1

コラール「キリエ、クリステ、キリエ」BWV 669, 670, 671

コラール「グローリア」BWV 676

コラール「カテキズム・大7曲」BWV 678, 680, 681, 682, 684, 686, 688

ペダル付き5声のフーガ 変ホ長調 BWV 552/2

会場：日本基督教団大森めぐみ教会 礼拝堂 〒146-0082 大田区池上 1-19-35

各回：開場 14:00、開演 14:30

入場券：2,000円（学生 1,000円、小中高生無料）

お問合せ： [omorimegumiorgan@gmail.com](mailto:omorimegumiorgan@gmail.com)

主催：大森めぐみ教会オルガン演奏会委員会

ホームページ：<https://omorimegumi-church.com/>



ホームページ



お問合せメール

## プロフィール

### 菊池みち子 Michiko KIKUCHI

宮城学院女子大学音楽科、ドイツ・フライブルク音楽大学及びヘアフォルト教会音楽学校でピアノ、パイプオルガン、教会音楽全般を総合的に修得した。1973年、リューベックのオルガンコンクールで1位入賞。その後、ヨーロッパ各地と日本で演奏活動を行い、後進の指導にあたってきた。大森めぐみ教会オルガニスト、聖歌隊指揮者。静岡英和学院大学オルガニスト。元静岡英和学院大学・短期大学部教授。一般社団法人日本オルガニスト協会会員。



### 馬淵 久夫 Hisao MABUCHI

1958年、東京大学大学院化学系博士課程を修了。理学博士。東京大学理学部で宇宙地球化学を、東京国立文化財研究所で考古科学をそれぞれ研究。(独)国立文化財機構・東京文化財研究所名誉研究員、くらしき作陽大学名誉教授、(学)作陽学園名誉理事。

オルガンを奥田耕天、ジョルジュ・ロベール、ミシェル・シャピユイに、作曲を入野義朗に師事。1963-66年、パリ在住中に大森めぐみ教会のオルガンを選定。1970年に設置後、演奏や啓発活動とともに、全国のホールのオルガン設置の委員を務めた。オルガンの演奏解釈と歴史を研究し、『オルガン音楽のふるさと』NHK出版(1975年、分担執筆)、『オルガンの芸術』道和書院(2019年、共同編著)などの著作がある。大森めぐみ教会元オルガニスト、一般社団法人日本オルガニスト協会名誉会員・顧問。



### 小林 英之 Hideyuki KOBAYASHI

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響、読響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動を行っている。1994年から東京芸術劇場オルガニスト、2023年からオルガン・アドバイザー。



JR大森駅—池上駅間バス「大森税務署前」下車徒歩4分  
池上線 池上駅下車徒歩12分  
本門寺山麓の白い教会  
★ 公共交通機関を使ってください

〒146-0082 大田区池上 1-19-35

ご案内：メールでの予約はできません。席には余裕がありますので、当日券でご入場ください。  
なお、チケットは毎週日曜日の礼拝受付でもご購入いただけます。

ご注意：座席は自由席です。オルガンは堂内後方のバルコニーにありますので、なるべく前方からお詰めください。