

大森めぐみ教会

2025オルガン演奏会

11月23日(日)

松居直美

- D. ブクステフーデ (1637~1707) プレリューディウム ト短調 BuxWV 149
- H. シャイデマン (ca.1596~1663) アレルヤ、我らの神をほめたたえよ
(ハンス・レオ・ハスラーのモテットによる) WV 45
- Z. サットマリー (1939~) われ不幸に耐え得ずとも
- J. S. バッハ (1685~1750) コラール・パルティータ
「ああ罪人なるわれ、何をなすべきか」 BWV 770

ほか

会場：日本基督教団大森めぐみ教会 礼拝堂 〒146-0082 大田区池上 1-19-35

各回：開場 14:00、開演 14:30

入場券：2,000 円（学生 1,000 円、小中高生無料）

お問合せ： omorimegumiorgan@gmail.com

主催：大森めぐみ教会オルガン演奏会委員会

ホームページ： <https://omorimegumi-church.com/>

お問合せメール



ホームページ



プロフィール

松居直美

国立音楽大学、同大学院修了。フライブルク国立音楽大学国家演奏家コースを「最優等」で卒業。第2回日本オルガンコンクール、第21回ブダペスト国際コンクール等で優勝。国内外で定期的に演奏するとともに、国際コンクールの審査員、啓発活動にも携わる。2001年度文化庁短期特別派遣員としてオランダで研修。2013年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。「ライブツィヒ時代のバッハ」(’11)、「D.ブクステフーデ・オルガン作品集」(’19)、「ノイマイスター・コラル集」(’22))は、レコード芸術特選を獲得。2014年から2022年に武蔵野市民文化会館で行われた「J.S.バッハ：オルガン作品全曲演奏会」は各方面から絶賛された。2014年度下総院一音楽賞受賞。

共編著に「オルガンの芸術」(道和書院 2019年)。ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー。聖徳大学名誉教授。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。日本基督教団軽井沢追分教会、小金井教会オルガニスト。



オルガン仕様

C. Schwenkedel 社 (1970年7月：設置、2020年1月：修復復元)

<u>I Grand-Orgue C-g³</u>	<u>II Brustwerk C-g³ (expressif)</u>	<u>Pédale C-f¹</u>
1 Montre 8'	9 Bourdon 8'	15 Soubasse 16'
2 Flûte-à-cheminée 8'	10 Flûte-à-cheminée 4'	16 Flûte 8'
3 Prestant 4'	11 Doublette 2'	17 Principal Italien 4'
4 Nazard 2 2/3'	12 Larigot 1 1/3'	18 Douçaine 16'
5 Flûte conique 2'	13 Cymbale III	
6 Tierce 1 3/5'	14 Cromorne 8'	II-I I-P II-P
7 Plein jeux IV-V	Tremblant	パイプ 1,225 本
8 Trompette en chamade 8'		

J R大森駅—池上駅間バス「大森税務署前」下車徒歩4分
池上線 池上駅下車徒歩12分
本門寺山麓の白い教会
〒146-0082 大田区池上1-19-35

★駐車場の台数に限りがありますので公共交通機関を使ってください



ご案内：メールでの予約はできません。席には余裕がありますので、当日券でご入場ください。
なお、チケットは毎週日曜日の礼拝受付でもご購入いただけます。

ご注意：座席は自由席です。オルガンは堂内後方のバルコニーにありますので、なるべく前方からお詰めください。